

Q-SYS MPA-Q SERIE

Vernetzte Endstufen

FEATURES

- **MPA-Q 4x250:** Vier (4) Ausgangskanäle mit 250 W pro Kanal
- **MPA-Q 4x500:** Vier (4) Ausgangskanäle mit 500 W pro Kanal
- **MPA-Q 8x125:** Acht (8) Ausgangskanäle mit 125 W pro Kanal
- **MPA-Q 8x250:** Acht (8) Ausgangskanäle mit 250 W pro Kanal
- Lo-Z, Hi-Z, 70 V und 100 V Direktantrieb auf allen Kanälen verfügbar (keine Brücken oder manuellen Schalter erforderlich)
- Analoge Audioeingänge mit Line-Pegel pro Ausgangskanal, vollständig in Q-SYS oder Direct Out routbar
- Zwei (2) Gigabit-Ethernet-Anschlüsse für redundante Netzwerk-Audioverbindungen
- Geräuscharmes, lüftergeköhltes Design ermöglicht die gemeinsame Aufstellung mit Lautsprechern
- Schnelle Wiederherstellung des Audiosignals nach einem Stromausfall, sofern eine PoE-Verbindung verfügbar ist
- Standalone-Modus wechselt automatisch zu verfügbaren analogen Eingängen, wenn die Netzwerkverbindung unterbrochen wird
- Der Analogmodus umgeht vernetzte Audiosysteme und erzeugt eine vollständig analoge Endstufe. Das Display an der Vorderseite ermöglicht in diesem Modus die grundlegende Konfiguration der Kanäle.
- Vier (4) GPI-Eingänge und zwei (2) NO/NC-Ausgangsrelais
- Volle Rackbreite, 2HE-Bauform, inklusive Hardware für die Rack- oder Oberflächenmontage



GEEIGNET FÜR MITTELGROSSE BIS GROSSE RÄUME

Die MPA-Q-Serie erweitert das Portfolio an vernetzten Q-SYS Endstufen um eine neue Mittelklasse und eignet sich ideal für Räume, in denen Endstufen mit hoher Ausgangsleistung die betrieblichen Anforderungen übersteigen, wie beispielsweise im Gastgewerbe und Einzelhandel, in Unterhaltungsräumen sowie in größeren Unternehmens- und Behördenumgebungen.

AUDIO BLEIBT AKTIV – AUCH BEI VERBINDUNGSABBRÜCHEN

Stellen Sie sicher, dass Ihr Audiosystem mit minimalen Unterbrechungen läuft. Bei einem Ausfall der Netzwerkverbindung bieten die Endstufen der MPA-Q-Serie die Möglichkeit, die Quelle automatisch auf verfügbare analoge Eingänge umzuschalten, um die Kontinuität des Klangs zu gewährleisten. Im Falle eines Stromausfalls kann die Netzwerk-Audioverbindung innerhalb von Sekunden wiederhergestellt werden, sofern eine PoE-Verbindung verfügbar ist.

STANDORTWEITES AUDIO MIT Q-SYS

Die vernetzten Q-SYS-Endstufen der MPA-Q-Serie erweitern das nahtlose Q-SYS-Erlebnis auf noch mehr Räume und bieten natives Audio-Routing und -Steuerung sowohl in verteilten als auch in leistungsstarken Audioanwendungen in Ihrer gesamten Einrichtung.

INTEGRATION VON AUDIO, VIDEO UND STEUERUNG

Die vernetzten Q-SYS Endstufen der MPA-Q-Serie werden von der Q-SYS Full Stack AV-Plattform angetrieben, die Daten, Geräte und eine Cloud-basierte offene Architektur vereint, um eine vollständig integrierte Audio-, Video- und Steuerungslösung zu bieten, die eine einfachere Integration und softwarebasierte Skalierbarkeit ermöglicht.

MPA-Q 4x250		MPA-Q 4x500		MPA-Q 8x125		MPA-Q 8x250	
AUDIO							
ENDSTUFEN-AUSGANG							
Frequenzgang bei 20 Hz – 20 kHz, 8 Ω		+0,2 dB / -0,7 dB					
THD+N am Ausgang bei 1 kHz		0.01%-0.03% typisch; maximal 1 %					
SNR bei 20 Hz–20 kHz, A-bewertet		>110 dB					
Gain bei +4 dBu Eingangspegel	31 dB	34 dB		28 dB		31 dB	
Dämpfungsfaktor		>160					
ANALOG- EINGANG (NUR LINE-PEGEL)							
Dynamikbereich Eingang		> 108 dB					
Eingangsimpedanz bei 1 kHz		>11k symmetrisch und >5,5k unsymmetrisch					
Sampling-Rate		48 kHz					
DSP							
DSP-Signalverarbeitung		Gain, Polarität, IIR-Filter (HPF, parametrisch, Shelf, Array-Korrektur), FIR-Filter (1024 Taps pro Kanal), Verzögerung (bis zu 2020 Millisekunden pro Kanal), Limiter (Schmalband-, RMS- und Spitzenwert-Limiter)					

Ausgangsleistung									
	MPA-Q 4x250			MPA-Q 4X 500		MPA-Q 8x125		MPA-Q 8x250	
Kanalbelegung bei 4-Kanal-Modellen (8-Kanal-Modellen)	Lasten	Maximal ¹	Kontinuierlich ²	Maximal	Dauerleistung	Maximal	Dauerleistung	Maximal	Dauerleistung
Alle Kanäle angesteuert A, B, C, D (E, F, G, H)	100 V	250 W	150 W	500 W	300 W	125 W	75 W	250 W	150 W
	70 V	250 W	150 W	500 W	300 W	125 W	75 W	250 W	150 W
	8 Ω	250 W	150 W	500 W	300 W	125 W	75 W	250 W	150 W
	4 Ω	250 W	150 W	500 W	300 W	125 W	75 W	250 W	150 W
	2 Ω	250 W	150 W	500 W	300 W	125 W	75 W	250 W	150 W
Ein Kanal angesteuert A oder B oder C oder D (oder E oder F oder G oder H)	100 V	500 W	150 W	1000 W	300 W	250 W	75 W	500 W	150 W
	70 V	500 W	150 W	1000 W	300 W	250 W	75 W	500 W	150 W
	8 Ω	500 W	150 W	1000 W	300 W	250 W	75 W	500 W	150 W
	4 Ω	500 W	150 W	1000 W	300 W	250 W	75 W	500 W	150 W
	2 Ω	500 W	150 W	1000 W	300 W	250 W	75 W	500 W	150 W
2 Kanäle gebrückt A+B oder C+D (oder E+F oder G+H)	100 V	500 W	300 W	1000 W	600 W	250 W	150 W	500 W	300 W
	70 V	500 W	300 W	1000 W	600 W	250 W	150 W	500 W	300 W
	8 Ω	500 W	300 W	1000 W	600 W	250 W	150 W	500 W	300 W
	4 Ω	500 W	300 W	1000 W	600 W	250 W	150 W	500 W	300 W
	2 Ω	Nicht unterstützt		Nicht unterstützt		Nicht unterstützt		Nicht unterstützt	

- 1. Max. Leistung:** 20 ms, 1 kHz Sinus-Burst; diese Angabe ist besonders nützlich für die asymmetrische Belastung eines Verstärkerkanals und zur Maximierung der Leistungsausnutzung der Endstufe. Die Angabe zur maximalen Leistung wird bei allen Lasten mit einem 0 dBFS-Signal erreicht. Um die maximale Leistungsaufteilung bzw. die Einzelkanal-Spezifikation bei 8 Ω zu erreichen, muss die Verstärkung an der Endstufe um 3 dB erhöht werden.
- 2. Dauerleistung:** Bandbreite 20 Hz – 20 kHz, alle Kanäle mit gleicher Last angetrieben; diese Daten sind besonders nützlich für die Schätzung der längerfristigen Ausgangsleistung über alle Endstufenkanäle hinweg.

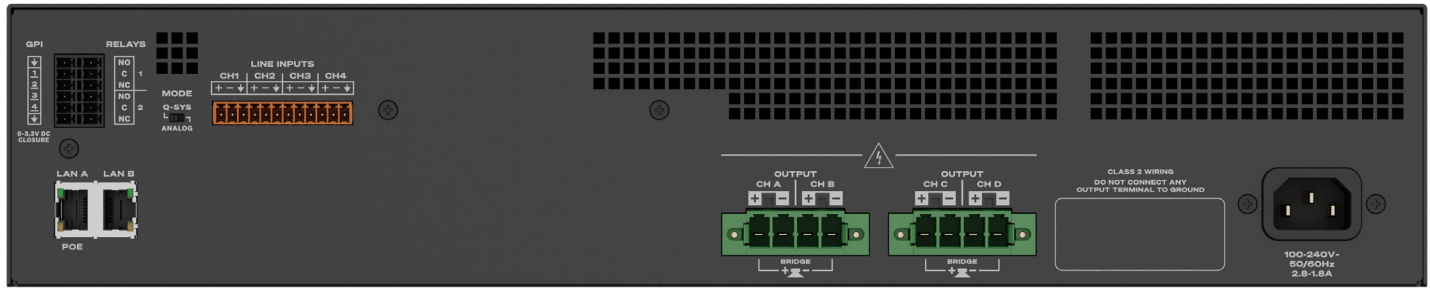
BETRIEBSBEDINGUNGEN

Betriebstemperatur	0° bis 40° C
Lagertemperatur	-20° bis +70° C
Feuchtigkeitsbereich	5% - 85% relative Luftfeuchtigkeit
Lüftergeräusch (Leerlauf & maximal)	Typisch 34 dBA, maximal 50 dBA
Kühlung	Zwangsbelüftung, thermisch geregelte Lüfterdrehzahl, Luftstrom von vorne rückseitig

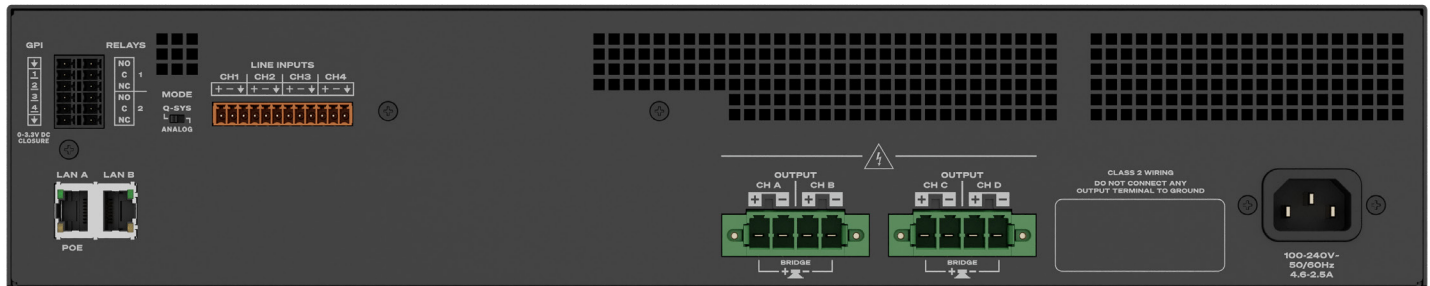
ABMESSUNGEN

Audio I/O-Anschlüsse	Ausgang: 4x Kanäle (Euro 7,62 mm) Eingang: 4x Kanäle (Euro 3.5 mm)	Ausgang: 4x Kanäle (Euro 7,62 mm) Eingang: 4x Kanäle (Euro 3.5 mm)	Ausgang: 8x Kanäle (Euro 7,62 mm) Eingang: 8x Kanäle (Euro 3.5 mm)	Ausgang: 8x Kanäle (Euro 7,62 mm) Eingang: 8x Kanäle (Euro 3.5 mm)
Netzwerktechnik	2x 1 Gbit/s Ethernet-Anschlüsse LAN A akzeptiert optional PoE (802.3af Typ 1) für eine schnelle Audio-Wiederaufnahme nach einer Stromunterbrechung			
GPI	0-3,3 V DC Schließung			
Montageoptionen	Die vorderen Rackwinkel sind für die Rack-Montage vorinstalliert (die Rackwinkel können auch für die vom Gehäuse getragene Oberflächenmontage verwendet werden).			
Bedienelemente und Anzeigen (Vorderseite)	Tasten: Seite, Bearbeiten, ID, Alle stummschalten Pin: Reset Drehregler OLED-Bildschirm Clip, Limit, Bridge LED-Anzeigen			
Bedienelemente und Anzeigen (Rückseite)	Q-SYS / Analog-Modus-Schalter			
AC-Stromversorgung	100-240 V, 50/60 Hz, 2,8-1,8 A	100-240 V, 50/60 Hz, 4,6-2,5 A	100-240 V, 50/60 Hz, 3,2-2,0 A	100-240 V, 50/60 Hz, 5,2-2,8 A
Produktabmessungen (L x B x H)	381 × 483 × 89 mm			
Verpackungsabmessungen (L x B x H)	519 × 592 × 192 mm			
Produktgewicht	9,0 kg	9,4 kg	10,2 kg	10,4 kg
Verpackungsgewicht	11,4 kg	11,8 kg	12,7 kg	12,7 kg
Zertifikate	TÜV, CE, ROHS/WEEE-konform, FCC Klasse A (leitungsgebundene und abgestrahlte Emissionen)			
Zubehör im Lieferumfang	1x Netzkabel (länderspezifisch) Abnehmbare Rackwinkel für die Rack- oder Oberflächenmontage 4-polige Euroblock-Steckverbinder mit 7,62 mm Rastermaß (4 Stück) 3-polige Euroblock-Steckverbinder mit 3,5 mm Rastermaß (8 Stück) 12-poliger (2-reihiger) Euroblock-Steckverbinder mit 3,5 mm Rastermaß (1 Stück)		1x Netzkabel (länderspezifisch) Abnehmbare Rackwinkel für die Rack- oder Oberflächenmontage 4-polige Euroblock-Steckverbinder mit 7,62 mm Rastermaß (8 Stück) 3-polige Euroblock-Steckverbinder mit 3,5 mm Rastermaß (16 Stück) 12-poliger (2-reihiger) Euroblock-Steckverbinder mit 3,5 mm Rastermaß (1 Stück)	

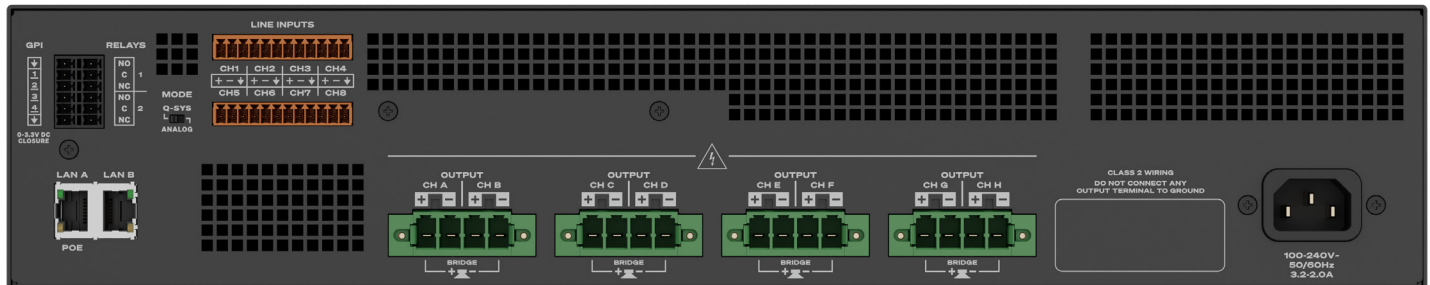
MPA-Q 4x250



MPA-Q 4x 500



MPA-Q 8x125



MPA-Q 8x250

